

RODAJE

En **Trivision** disponemos de un amplio equipo de rodaje, compuesto por una extensa gama de cámaras y accesorios entre los que se encuentran los siguientes:

- Cámaras Sony Betacam SP
- Cámaras Sony Betacam Digital
- Cámaras DV CAM
- Minicámaras Canon para utilizar de cámara oculta.
- Portafiltros y juegos de filtros
- Monitores de rodaje 4:3 y 16:9
- Trípodes con cabeza hidráulica Ronfor y Miller
- Rail travelling
- Minigrúa 2m
- Intercom Inalámbrico



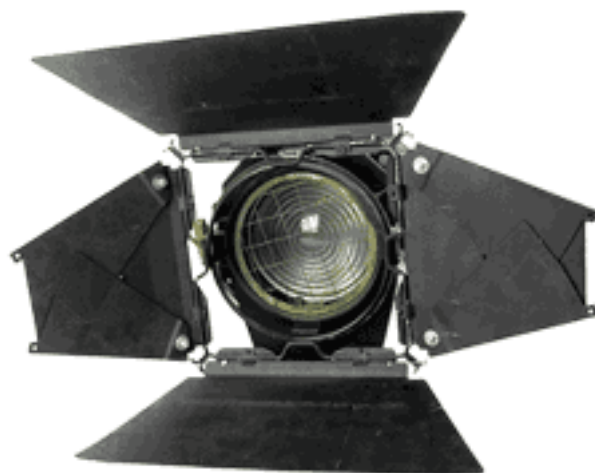
En lo que al sonido se refiere contamos con:

- Micros direccionales Sennheiser 416 y Audio-Técnica
- Micros corbata inalámbricos Sennheiser Serie 1000 y Serie 500
- Micros inalámbricos Sennheiser: micros sobremesa, micros de corbata, micros de mano, micros ambiente, monitorizados inalámbricos "pinganillos"
- Pértigas y zepellin



ILUMINACIÓN

- Fresnell 5000 W
- Fresnell 2000 W
- Fresnell 1000 W
- Fresnell 500 W
- Cuarzos 800 W
- Cuarzos 1000 W
- Cuarzos 2000 W
- Pantallas Fluorescentes
- Ceferinos
- Banderas
- Gobos
- Stycos
- Antorcha/Autónoma
- Máquina de humo
- Maleta iluminación rodaje
- Tripodes
- Garras
- Dimers



PLATÓ

- Plató de 400 m²
- Tres cámaras Sony DXC 35 con lente Canon YJ-18 x 9B
- Tres trípodes Miller 80
- Tres Motos estudio MS-15A
- Tres visores de 5" DXF-50B
- Enrejado para iluminación
- Grua 3 metros con travelling
- Sala maquillaje/peluquería
- Camerinos Sala vestuario, duchas
- Aire acondicionado
- Acometida eléctrica para 80.000 W
- Entrada de camiones



CONTROL DE REALIZACIÓN

- Unidad de realización por componentes
- Control de cámaras CCV-M7
- Mesa de mezclas Sony 3200 P
- Monitores control Sony 9"
- Monitores control Sony 14"
- Monitores PGM Pesa 21"
- Monitores Samsung 28" (Plató)
- Monitores Sony 14" (Plató)
- Monitorizado audio plató
- Equipo Intercom



EDICIÓN

No lineal

- Cuatro salas de Postproducción no lineal con estaciones Dell certificadas basadas en procesadores duales intel Pentium Xeon, 2Gb de memoria RAM, con 2 Terabytes de capacidad de almacenamiento y con seguridad RAID3
- 4 Tarjetas Matrox DIGISUITE Full
- Software de edición profesional EDIT y SPEED RAZOR y software de composición ADOBE AFTER EFFECTS y COMBUSTION
- Monitores PGM PESA 21"
- Monitores en forma de onda
- Monitorizado de audio estéreo



Lineal

- Una sala de postproducción lineal por componentes con consola de edición 2000 Sony A/B Roll, mesa de mezcla Sony 3200-C
- Generador de efectos digitales Pinnacle Aladdin Pro
- TBC
- Correctores de color
- Monitores Sony 9"
- Monitor 21" PESA PGM
- Monitor en forma de onda Mesa de sonido 16 canales Monitorizado audio estéreo



INFOGRAFÍA

Composición

- Una estación con dos procesadores Intel Pentium Xeon, software de composición Adobe After Effects.
- Una estación con dos procesadores Intel Pentium Xeon, software de composición Combustion de Discreet.
- Monitores duales 17
- Monitorizado audio estéreo

Diseño y Multimedia

- Ordenadores multiprocesador para diseño y multimedia
- Scanner profesional Agfa Duoscan
- Estación para captura en MPEG-1 y MPEG-2 MATROX RTX100 para video multimedia DVD y web streaming
- Estación multiprocesador para DVD authoring
- Grabador DVD Pioneer A04
- Software de diseño Adobe Photoshop e Illustrator.



SONORIZACIÓN

Sala de audio principal

- Sala locutorio insonorizada
- Mesa digital Yamaha 01
- Mesa analógica Yamaha 032 de 36 Canales
- Monitor 21"
- Monitor 28" para doblaje
- Doble sistema monitorizado audio
- Programa de sonorización Nuendo con tarjeta MOTU 2408 MK2
- Grabador DAT
- Grabador HI 8
- Grabador MD
- Grabador CD
- Grabador Cassette
- Compresor Audio



Sala de audio auxiliar

- Programa de sonorización Cubase con tarjeta Layla
- Equipo de monitorizado
- Grabador CD
- Librería de músicas y efectos con más de 9000 temas



MÁQUINAS

Magnetoscopios

- Dos magnetoscopios Sony Betacam Digital DVW 500 P
- Magnetoscopios Sony Betacam SP 2800 P
- Magnetoscopios Sony Betacam SP 2650 P
- Magnetoscopios Sony Betacam SP 2600 P
- Magnetoscopios Sony Betacam SP 1800 P
- Magnetoscopios Sony Betacam SP 1200 P
- Magnetoscopios Sony DVCAM DSR 40 P

Complementos

- Monitores Sony 21"
- Monitorizado audio Generadores de sincros VG 6140
- Distribuidores video Pesa
- Distribuidores audio 2 x 8
- Banco de copiados VHS
- Banco de copiados DVD
- Patchs panel componentes
- Patchs panel remotes
- Patchs panel compuesto
- Patchs panel TC

Seguridad

- SAI Merlín Gering 15KVAS unidad de seguridad y estabilizador de corriente



DVD

- Estación para captura en MPEG-1 y MPEG-2
MATROX RTX100 para Autoría de DVD
- Software de masterización Adobe Encore DVD
- Torre de copiado Microboards DVD

